

# **RAMDAM : le festival qui dérange, même les prix**

**Retour sur la soirée à Imagix Tournai qui a marqué le lancement de la 16e édition du festival du film qui dérange, en présence de centaines de spectateurs, ainsi que de la journaliste cinématographique Cathy Immeulen, qui a posé son regard sur le film-événement de la soirée.**

Le jeudi 16 octobre à 19h30, au cinéma Imagix Tournai, s'est tenue la soirée de lancement de la 16e édition du RAMDAM, un rendez-vous désormais incontournable pour les cinéphiles ou les simples curieux souhaitant découvrir ou redécouvrir des films dits « dérangeants ». L'événement a réuni plus de 300 participants, dont des étudiants, des familles et des professionnels du secteur, venus pour découvrir l'édition 2026.

Après le discours des organisateurs, insistant sur l'accessibilité du septième art et la volonté d'ouvrir le festival au plus grand nombre, un pass, proposé au tarif de 30 €, a célébré son premier anniversaire. Cette année annonce donc le retour du « Pass Étudiant » permettant aux étudiants âgés de 18 à 25 ans et titulaires d'une carte étudiante, d'accéder à l'ensemble des projections pour toute la durée du festival, ce qui représente 53 longs métrages et 7 courts métrages, ainsi que 2 petits-déjeuners pour le week-end du samedi 24 et dimanche 25 janvier 2026 : une initiative saluée par Cathy Immeulen comme "un véritable engagement en faveur de la démocratisation culturelle".

Du 16 au 26 janvier 2026, cette seizième édition s'annonce chargée avec une programmation conçue pour le RAMDAM. Du côté des courts métrages, cette année, on y retrouve les sélections nationale et internationale, les deux courts « Kids », mais également les courts « Générations ». Dans les plus longs formats, ce sont les films « fictions », « documentaires » et « les Belges découvertes » qui s'imposent, mais également l'ajout de deux catégories : « Les RAMDAM de l'année » et « Génération » version long métrage.

Une fois de plus, le concours de critique cinématographique « Clip Clap », organisé par le festival tournaisien, est également à l'honneur cette année. Cet événement invitant tous les élèves de 5e et 6e secondaires à se prendre au jeu, encourage l'esprit critique des jeunes autour d'un film programmé durant le festival.

Le moment fort de la soirée fut la projection du film réalisé par Kaouther Ben Hania, « La Voix d'Hind Rajab », un long métrage qui avait marqué la Mostra de Venise en 2025, lui valant le prix du « Lion d'Argent ». Basé sur une histoire vraie, ce film met en scène une fillette, Hind, âgée de 6 ans, piégée dans une voiture en plein milieu des feux de Gaza, demandant de l'aide auprès du Croissant-Rouge au téléphone.

La soirée s'est terminée autour d'un verre offert par l'organisation dans le bar « Magritte » où les participants présents ont pu acheter en avant-première les premiers pass en vente.

Si les prix deviennent plus accessibles pour les jeunes, le contenu de la programmation complète, lui, reste encore à découvrir. Le programme complet de cette 16e édition sera dévoilé prochainement, lors de la cérémonie d'ouverture, prévue le 16 janvier 2026.

- Diego PINTO DE QUEIROS, 25 octobre 2025

Compte-rendu réalisé après avoir assisté à la soirée de lancement du RAMDAM qui s'est tenue le 16 octobre 2025.

Nombres de signes (espaces non-compris) : 2566